

Paris, le 17 juillet 2023

Madame la Ministre,

Il existe en France un très riche patrimoine scientifique, technologique et industriel, à la fois matériel et immatériel, qui témoigne de l'histoire de l'informatique de notre pays. La conservation de ce patrimoine est aujourd'hui morcelée et assurée par des collectionneurs privés, des associations, des entreprises et des institutions. Ces collections pourraient constituer un ensemble exceptionnel de dimension internationale.

Les politiques d'acquisition de chacun se complètent, mais sont limitées dans leurs ambitions, ne disposant pas toujours des moyens financiers adaptés. La conservation de ces artefacts et leur valorisation auprès des publics sont fonction de ce que chacun peut y consacrer, sans être à la hauteur de leur importance historique et culturelle.

L'informatique, à la fois science, technologie, industrie et objet sociétal, doit être prise en compte dans sa globalité. Aucune institution en France n'en a, à ce jour, la mission. Pourtant de nombreux pays ont compris la nécessité de disposer de structures conservant le patrimoine informatique et le valorisent déjà auprès d'un large public. Nous pourrions citer par exemple le Computer History Museum (CHM) aux Etats-Unis, le Computer Museum NAM-IP en Belgique, le Nixdorf Muséum en Allemagne, le Musée Bolo en suisse ou le National Museum of Computing en Angleterre.

La mémoire de l'informatique est fragile. Les technologies deviennent rapidement obsolètes. Certains de leurs inventeurs, pionniers de l'informatique, peuvent encore les expliquer mais pour combien de temps encore ? L'informatique, au cœur du fonctionnement de la société et des territoires, est en constante évolution et cela ne fait que s'accélérer. Poursuivre son développement et ses évolutions de manière robuste via son enseignement, sa recherche, sa médiation scientifique et son industrie nécessite de les ancrer fermement dans son histoire. Par ailleurs, le secteur du numérique souffre d'un déficit de plusieurs dizaines de milliers d'emplois alors que les formations dédiées peinent à recruter par manque d'intérêt pour le domaine.

Madame Sylvie Retailleau
Ministre
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
1 rue Descartes
75231 Paris

Copie : Mme Rima Abdul-Malak, Ministre de la Culture ;
M. Jean-Noël Barrot, Ministre délégué chargé de la transition numérique et des télécommunications

Notre ambition est de construire collectivement un projet pour définir une structure de dimension nationale en charge de conserver, étudier, documenter le patrimoine matériel et immatériel relatif à l'histoire de l'informatique en France, et d'enrichir, valoriser et promouvoir le patrimoine de la recherche et de l'industrie.

Dès aujourd'hui, les soutiens souhaitent se coordonner pour mener des actions en faveur de la valorisation du patrimoine informatique telles que réaliser un inventaire commun des collections relatives à l'informatique gérées par les différents partenaires, mettre en commun des moyens pour l'enrichissement, la connaissance, la conservation et la valorisation du patrimoine informatique matériel et immatériel, développer conjointement la recherche, les connaissances scientifiques et les métiers spécifiques pour le patrimoine informatique matériel et immatériel, exposer une partie de ce patrimoine lors d'actions culturelles communes sur le territoire et valoriser les métiers du numérique, s'appuyer sur ce patrimoine pour construire des actions de médiation scientifique à destination de tous les publics (familles, scolaires, etc.), développer et entretenir des liens réciproques avec les organismes de même nature d'autres pays.

Ce projet est soutenu par des organisations publiques et privées :

Académie des Sciences-section mécanique informatique, Aconit, Amisa, Bull-SAS, CIGREF, CILAC-TICCIH France, CNAM – Musée des Arts et Métiers, École42, INRIA, Fondation Blaise Pascal, Fédération des équipes Bull, HomoCalculus, MO5, Numeum, PB2I, Silicium, Société informatique de France, Software Heritage, WDA.

Et de nombreuses personnalités :

Serge Abiteboul (Acad. des Sciences & ARCEP), François Baccelli (Acad. des Sciences & INRIA-ENS), Gérard Berry (Acad. des Sciences, médaille d'or du CNRS), Jean Cattan (Secrétaire général du Conseil national du numérique), Françoise Combe (Acad. des Sciences, médaille d'or du CNRS), Véronique Cortier (CNRS, Loria), Michel Cosnard, Laurence Devillers (Univ. Paris Sorbonne & FBP), Colin de la Higuera (Univ. Nantes & Chaire Unesco), Roberto di Cosmo (Software Heritage, Inria et Univ. Paris Cité), Gérard Giraudon (Inria Alumni), Gérard Huet (Acad. des Sciences), Anne-Marie Kermarrec (EPFL), Tarik Krim, Yann Le Cun (Prix Turing 2018, META), Xavier Leroy (Acad. des Sciences, Collège de France), Claire Mathieu (Acad. des Sciences, DR-CNRS), Miles Oglethorpe, (International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, Président), Gérard Roucairol (Acad. des Technologies, Président Honoraire), Valérie Schafer (Univ. Luxembourg), Françoise Soulié Fogelman (Hub FranceIA), Joseph Sifakis (Prix Turing 2007), Jacques Stern (Médaille d'or du CNRS, ENS), Jean-Pierre Verjus.

le cnam



Inria

Nous espérons que ce projet retiendra votre attention et qu'il recevra votre soutien. Nous sommes à votre disposition pour en échanger ou si vous souhaitez recevoir de plus amples informations.

Nous vous prions d'agréer, Madame la Ministre, l'expression de notre haute considération.

Bénédicte Fauvarque-Cosson
Administratrice générale du
Cnam



Yves Bertrand
Président de la SIF

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'YB' monogram.

Bruno Sportisse
Président Directeur général
de l'Inria

A handwritten signature in blue ink, appearing as a stylized 'BS' monogram with a long horizontal stroke extending to the right.

Inria
Domaine de Voluceau
BP 105
78153 Le Chesnay cedex